

«Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы»

*«У литературы
одна цель –
помочь человеку,
дохнуть на него
при чтении книги
теплом и добром».*

В. Распутин

Урок литературы обретает особый духовно-нравственный смысл, потому что объектом при изучении является сама жизнь, столь дорогая и интересная для любого человека. Соединяя жизнь, изображенную в книге, с реальной жизнью, окружающей ребят, нужно учить их разбираться в людях, делать нравственные открытия

Сегодня проблема духовности занимает в литературе самое важное место. Ученик должен чувствовать высокую меру ответственности за общее дело, за семью, за людей. Это является необходимым условием становления духовности.

Как решить данную проблему? Литература – это философия жизни. Она учит жить. Как правильно донести до ученика сложные законы жизни, о которых предупреждает тот или иной писатель, поэт через произведения? Многому мы учимся на жизненном примере великих прозаиков и лириков

В чем я вижу уникальность предмета «Литература»?

Соединяя жизнь, изображенную в книге, с реальной жизнью, окружающей ребят, литература учит их разбираться в людях, делать нравственные открытия;

художественно-эстетические ценности и уникальные по глубине произведений русской классики дают огромное нравственное приложение, тот духовный ориентир, который, подобно спасательному кругу, удержит наших детей в бурных волнах житейского моря.

Глубокий анализ текста изучаемого произведения, углубленная работа с деталью, с акцентированным словом – вот пути для того, чтобы открыли ученики – каждый для себя – бездонный родник литературы, из которого сколько ни черпай – не вычерпашь. Считаю, что задача учителя литературы в том, чтобы научить ученика мыслить, формулировать личностное восприятие текста.

Цель уроков литературы заключается не только в изучении программных произведений, но и в познании законов Добра, Правды, Милосердия, Любви, Сострадания, Справедливости. Важно установить духовный контакт с детьми, в основе которого лежит принцип гуманизации обучения, что созвучно понятиям человечность, личность, нравственность, духовность

Методические приемы, используемые на уроках литературы, направленные на духовно-нравственное воспитание: постановка проблемного вопроса

Что помогло спастись Васютке, заблудившемуся в осенней тайге?

Были ли в вашей жизни ситуации, когда опыт старших, память о традициях стали "спасательным кругом"?

(В.П. Астафьев "Васюткино озеро").

Почему Лидия Михайловна решилась на игру в "замеряшки" со своим учеником?

Сформулируйте "Законы доброты" на основе содержания рассказа В.Г. Распутина "Уроки французского".

Расскажите о человеке, который самоотверженно и бескорыстно делал людям добро

Какой ценой достался герою рассказа "Конь с розовой гривой" долгожданный "пряник конем"?

Почему бабушка все-таки купила его, несмотря на обман внука?

Известно ли вам, что значат муки совести? (В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой").

Запись главных слов по теме урока

Тема. К.Паустовский «Телеграмма».

Главные слова: любовь к родителям, забота о пожилых людях, милосердие, сострадание,

христианская любовь, внимание к ближним

Тема. Произведения о Великой Отечественной войне.

А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Теркин»

Главные слова: Отечество земное, воинская доблесть, ратный подвиг, доспехи воина, враги Отечества.

. Обсуждаем – размышляем

Тема беседы: « О военном подвиге, любви к врагам своим, о духовной радости».

Что значит защищать Отечество от врагов?

В чем должна выражаться любовь к своим врагам?

Что значит слово «миротворцы»?

Существуют ли сегодня войска миротворцев?

Какая разница между личным врагом и врагом Отечества?

Творческие задания по тексту

Выбери, какие качества могут украсить душу человека: радость, печаль, заботливость, ложь, честность, подозрительность, отчаяние, дружелюбие, надежда.

Какими ценностями души ты можешь поделиться с окружающими: гордость, терпение, верность, нахальство, бескорыстие, осуждение, любовь, жадность, стыдливость, мужество?

Распредели дела героя литературного произведения на группы: дела любви, дела мира, дела долготерпения, дела милости, дела смирения.

Выдели в тексте слова-обращения к собеседнику. Какие чувства они выражают? (вежливость, воспитанность, благочестивость, уважительность)

Выдели главные средства, которые могут противостоять проявлению зла в сердце человека (любовь, чистота, целомудрие, милостыня, честность, доброжелательность)

К 100- летию Б.Васильева (Васильевские чтения) Анализ рассказа «Экспонат №...» Б.Васильева

Таким образом, мы убедились, что с проблемой памяти о войне не все так просто. И если мы назвали факты, свидетельствующие о том, что наш народ чтит ветеранов, помнит о них, что сейчас попробуем перечислить негативные моменты в нашем отношении к ним.

(новорылы раскапывают рвы, где погребены расстрелянные; в местностях, оккупированных во врем войны, до сих пор много незахороненных останков наших воинов; на Троицкой свалке под Москвой найдено полковое знамя; боевые ордена и медали стали предметом купли-продажи на барахолках; некоторые юнцы прикуривают от Вечного огня... Да и о ветеранах мы вспоминаем лишь в праздники.

Можно ли не думать об этом? Не озаботиться этим? Главной проблемой нашего общества является не экономическая, не общественно-политическая, не экологическая проблемы, а проблема нравственная. Духовная нищета, сердце, глухое к чужой боли - вот причина многих наших бед.

Тема памяти в литературе очень многогранна. Она затрагивает многие нравственные проблемы. Это проблема забвения корней своих предков, проблема потери доброты, сердечности, совести... Вот почему вновь и вновь поднимаются эту проблему современные писатели на страницах своих произведений.

Письма солдатам СВО

Значение уроков литературы для духовно-нравственного воспитания

Зажигая на уроках литературы огоньки веры и любви в сердцах учеников, учитель стремится научить их жить по Законам Добра, настойчиво формируя систему ценностей, относящихся к лучшим традициям отечественной культуры. Эти традиции станут прочной основой духовно-нравственной высоты личностей сегодняшних школьников. Ведь, как известно, «люди не рождаются, а становятся теми, кто они есть».