

Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы

*Афанасьева Ирина Ивановна,
учитель русского языка и
литературы МОУ СОШ № 2
пгт Сирово*





*«У литературы
одна цель –
помочь человеку,
дохнуть на него
при чтении книги
теплом и добром».
В. Распутин.*



*Урок литературы
обращает особый духовно-
нравственный смысл, потому
что объектом при изучении
является сама жизнь, столь
дорогая и интересная для
любого человека. Соединяя
жизнь, изображенную в книге,
с реальной жизнью,
окружающей ребят, нужно
учить их разбираться в
людях, делать нравственные
открытия.*



Сегодня проблема духовности занимает в литературе самое важное место. Ученик должен чувствовать высокую меру ответственности за общее дело, за семью, за людей. Это является необходимым условием становления духовности.

Как решить данную проблему? Литература – это философия жизни. Она учит жить. Как правильно донести до ученика сложные законы жизни, о которых предупреждает тот или иной писатель, поэт через произведения? Многому мы учимся на жизненном примере великих прозаиков и лириков.



В чем я вижу уникальность предмета «Литература»?

- Соединяя жизнь, изображенную в книге, с реальной жизнью, окружающей ребят, литература учит их разбираться в людях, делать нравственные открытия;
- художественно-эстетические ценности и уникальные по глубине произведений русской классики дают огромное нравственное приложение, тот духовный ориентир, который, подобно спасательному кругу, удержит наших детей в бурных волнах житейского моря.



Глубокий анализ текста изучаемого произведения, углубленная работа с деталью, с акцентированным словом – вот пути для того, чтобы открыли ученики – каждый для себя – бездонный родник литературы, из которого сколько ни черпай – не вычерпаешь. Считаю, что задача учителя литературы в том, чтобы научить ученика мыслить, формулировать личностное восприятие текста.





Цель уроков литературы заключается не только в изучении программных произведений, но и в познании законов Добра, Правды, Милосердия, Любви, Сострадания, Справедливости. Важно установить духовный контакт с детьми, в основе которого лежит принцип гуманизации обучения, что созвучно понятиям человечность, личность, нравственность, духовность.



Методические приемы, используемые на уроках литературы, направленные на духовно-нравственное воспитание: постановка проблемного вопроса

- *Что помогло спастись Васютке, заблудившемуся в осенней тайге?*
- *Были ли в вашей жизни ситуации, когда опыт старших, память о традициях стали "спасательным кругом"?*

(В.П. Астафьев
"Васюткино озеро").

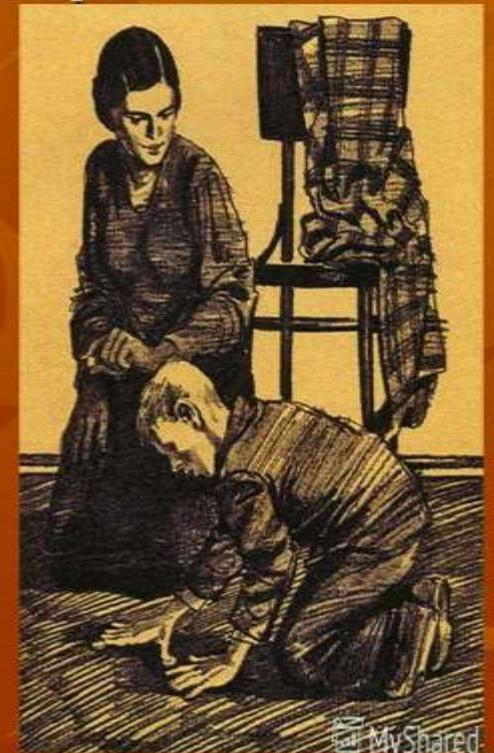


Постановка проблемного вопроса

- Почему Лидия Михайловна решилась на игру в "замеряшки" со своим учеником?*
- Сформулируйте "Законы доброты" на основе содержания рассказа В.Г. Распутина "Уроки французского".*
- Расскажите о человеке, который самоотверженно и бескорыстно делал людям добро.*

Игра в «пристенок»

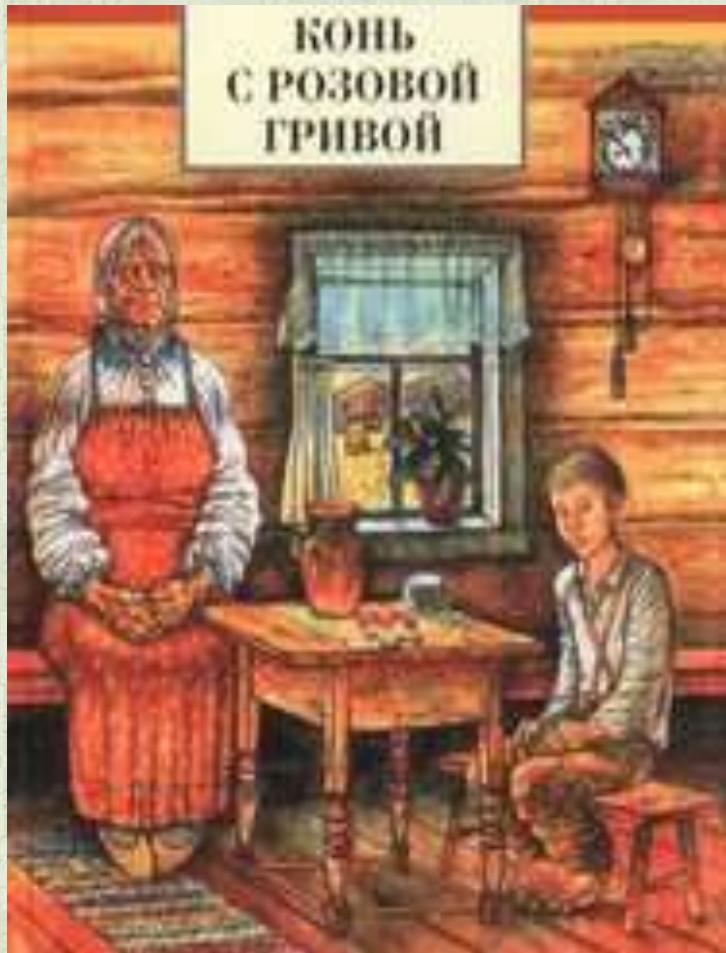
Художник
Б. Алимов.
Иллюстрация к
рассказу
В. Распутина «Уроки
французского».
1988 г.



MyShared

Постановка проблемного вопроса

- Какой ценой достался герою рассказа "Конь с розовой гривой" долгожданный "пряник конем"?
- Почему бабушка все-таки купила его, несмотря на обман внука?
- Известно ли вам, что значат муки совести? (В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой").



Запись главных слов по теме урока

Тема. К.Паустовский «Телеграмма».

Главные слова:

*любовь к родителям,
забота о пожилых людях,
милосердие, сострадание,
христианская любовь,
внимание к ближним.*



| | | |
|------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------|
| Сумма | В копейках | Ф.И.О. |
| руб. | коп. | Номер работы |
| Примеч. | | Место работы |
| | | Лицо обратившееся |
| | | Лицо, которому |
| | | Передача |
| | | 10 _____ ч. _____ н. |
| | | Номер телефона |
| | | Адресная записка |
| | | Предмет |
| | | Служебные отметки |
| Категория и отрасль научного дела | | |
| Кому кому | | Ленинград Насте |
| Кому | | Катя помирает. |
| Приложена фотография и другие материалы для выяснения | | Тихон |
| Фамилия и адрес отправителя неизменяется в по слогам и предметом | | Зaborье |

Запись главных слов по теме урока



- Тема. Произведения о Великой Отечественной войне.
А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Теркин»
Главные слова: Отчество земное, воинская доблесть, ратный подвиг, доспехи воина, враги Отечества.



Обсуждаем – размышляем

- Тема беседы: «*О военном подвиге, любви к врагам своим, о духовной радости*».
- *Что значит защищать Отечество от врагов?*
- *В чем должна выражаться любовь к своим врагам?*
- *Что значит слово «миротворцы»?*
- *Существуют ли сегодня войска миротворцев?*
- *Какая разница между личным врагом и врагом Отечества?*



Обсуждаем - размышляем

- Откровенный разговор о внутреннем духовном богатстве (сокровище) человека. Анализ персонажей произведения.
- Что есть «сокровище духовное»? (деньги, одежда, доброта, еда, вера, вещи, забота),
- Можно ли взять в руки сокровища духовные? Как они выглядят? Где их можно хранить? (в сейфе, в письменном столе, в сердце),
- Каким ключиком можно открыть место, где человек хранит свое духовное сокровище? (стамеска, молоток, любовь, сострадание),
- Какие добродетели герой произведения проявляет в жизни? Легко ли их проявлять?



Творческие задания по тексту:

- Выбери, какие **качества** могут украсить душу человека: радость, печаль, заботливость, ложь, честность, подозрительность, отчаяние, дружелюбие, надежда.
- Какими **ценностями души** ты можешь поделиться с окружающими: гордость, терпение, верность, нахальство, бескорыстие, осуждение, любовь, жадность, стыдливость, мужество?
- Распредели дела героя литературного произведения на группы: **дела любви, дела мира, дела долготерпения, дела милости, дела смирения.**
- Выдели в тексте слова-обращения к собеседнику. Какие чувства они выражают? (**вежливость, воспитанность, благочестивость, уважительность**)
- Выдели **главные средства, которые могут противостоять проявлению зла в сердце человека** (любовь, чистота, целомудрие, милостыня, честность, доброжелательность),

Творческие задания по тексту:

- Назови одно **недоброе качество души**, которое **тебе не нравится** больше других в этом герое (непослушание, лень, осуждение, злость, неуступчивость, нескромность, любопытство, неуважение старших, использование в разговоре грубых слов, ложь, воровство),
- Дай совет герою произведения: какое **добреое качество** следует призывать на помощь для преодоления этого порока?
- **Укрась душу человека, замени недобрые качества добрыми** (лень — трудолюбие, осуждение — любовь, склонность — щедрость, гордыня — смиренение, ложь — честность).
- Выбери **качества души, приближающие людей к благочестию, порядочности, человеческому достоинству:** (гордость, послушание, жадность, любовь к окружающим, щедрость, осуждение, своеволие, милосердие, кротость, миролюбие, уныние).



Творческие задания для работы в группе:

- Составьте маршрут путешествия героя книги;
- Составьте **духовное завещание**, которое вы могли бы оставить школьникам нашей страны, которые будут жить после вас (на примере известных духовных завещаний):
- «Употреби труд, храни умеренность - богат будешь»,
- «Воздержанно пей, мало ешь — здоров будешь»,
- «Твори добро, беги от зла — счастлив будешь».



К 100- летию Б.Васильева (Васильевские чтения)Анализ рассказа «Экспонат №...» Б.Васильева

- *Каким в рассказе предстаёт Игорь ?*
- *.Какое чувство передано в авторском замечании: «Не вернулся ?»*
- *Один из значимых образов в рассказе- образ времени. В чем его художественно-выразительная роль ?*
- *Почему благие намерения пионеров привели к трагическому финалу ?*





Значение уроков литературы для духовно-нравственного воспитания

- Зажигая на уроках литературы огоньки веры и любви в сердцах учеников, учитель стремится научить их жить по Законам Добра, настойчиво формируя систему ценностей, относящихся к лучшим традициям отечественной культуры. Эти традиции станут прочной основой духовной-нравственной высоты личностей сегодняшних школьников. Ведь, как известно, «люди не рождаются, а становятся теми, кто они есть».



Спасибо за внимание!

