

Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы

*Афанасьева Ирина Ивановна,
учитель русского языка и
литературы МОУ СОШ № 2
пгт Сирово*





*«У литературы
одна цель —
помочь человеку,
дохнуть на него
при чтении книги
теплом и добром».
В. Распутин.*



Урок литературы
обретает особый духовно-
нравственный смысл, потому
что **объектом при изучении**
является сама жизнь, столь
дорогая и интересная для
любого человека. Соединяя
жизнь, изображенную в книге,
с реальной жизнью,
окружающей ребят, нужно
учить их разбираться в
людях, делать нравственные
открытия.



Сегодня проблема **духовности** занимает в литературе самое важное место. Ученик должен чувствовать высокую меру ответственности за общее дело, за семью, за людей. Это является необходимым условием становления духовности.

Как решить данную проблему? **Литература – это философия жизни.** Она учит жить. Как правильно донести до ученика сложные законы жизни, о которых предупреждает тот или иной писатель, поэт через произведения? Многому мы учимся на жизненном примере великих прозаиков и лириков.



В чем я вижу уникальность предмета «Литература»?

- Соединяя жизнь, изображенную в книге, с реальной жизнью, окружающей ребят, литература учит их разбираться в людях, делать нравственные открытия;*
- художественно-эстетические ценности и уникальные по глубине произведений русской классики дают огромное нравственное приложение, тот духовный ориентир, который, подобно спасательному кругу, удержит наших детей в бурных волнах житейского моря.*



Глубокий анализ текста изучаемого произведения, углубленная работа с деталью, с акцентированным словом – вот пути для того, чтобы открыли ученики – каждый для себя – бездонный родник литературы, из которого сколько ни черпай – не вычерпаете. Считаю, что задача учителя литературы в том, чтобы научить ученика мыслить, формулировать личностное восприятие текста.





***Цель уроков литературы** заключается не только в изучении программных произведений, но и **в познании законов Добра, Правды, Милосердия, Любви, Сострадания, Справедливости.** Важно установить духовный контакт с детьми, в основе которого лежит принцип гуманизации обучения, что созвучно понятиям человечность, личность, нравственность, духовность.*



Методические приемы, используемые на уроках литературы, направленные на духовно-нравственное воспитание: постановка проблемного вопроса

- *Что помогло спастись Васютке, заблудившемуся в осенней тайге?*
- *Были ли в вашей жизни ситуации, когда опыт старших, память о традициях стали "спасательным кругом"?*

(В.П. Астафьев "Васюткино озеро").



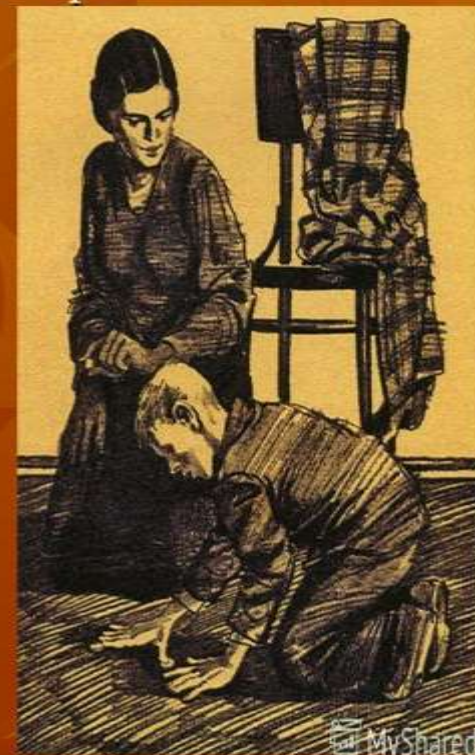
На гладкой поверхности то и дело расплывались круги. Васютка взглянул в воду и замер: плотно, одна к другой покачивались рыбы: сиги, пеляди, чирьи—белая речная рыба... 35

Постановка проблемного вопроса

- Почему Лидия Михайловна решила на игру в "замеряшки" со своим учеником?
- Сформулируйте "Законы доброты" на основе содержания рассказа В.Г. Распутина "Уроки французского".
- Расскажите о человеке, который самоотверженно и бескорыстно делал людям добро.

Игра в «пристенок»

Художник
Б. Алимов.
Иллюстрация к
рассказу
В. Распутина «Уроки
французского».
1988 г.



MyShared

Постановка проблемного вопроса

- *Какой ценой достался герою рассказа "Конь с розовой гривой" долгожданный "пряник конем"?*
- *Почему бабушка все-таки купила его, несмотря на обман внука?*
- *Известно ли вам, что значат муки совести? (В.П. Астафьев "Конь с розовой гривой").*



Запись главных слов по теме урока

Тема. К.Паустовский «Телеграмма».

Главные слова:

*любовь к родителям,
забота о пожилых людях,
милосердие, сострадание,
христианская любовь,
внимание к ближним.*

Сл. Ш. к. т.		руб. коп.		Принят	
Министерство		Связи России		Ф. П. И.	
ТЕЛЕГРАММА		№		ПЕРЕДАЧА	
Сд. т. ч. м.		Получатель		Получатель	
Категория и оценка		Кому		Получатель	
Кому		Ленинград Насе		Получатель	
Кому		Катя умирает.		Получатель	
Кому		Тихон		Получатель	
Кому		Заборье		Получатель	



Запись главных слов по теме урока



- *Тема. Произведения о Великой Отечественной войне.*

А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Теркин»

*Главные слова: **Отечество земное, воинская доблесть, ратный подвиг, доспехи воина, враги Отечества.***



Обсуждаем – размышляем

- *Тема беседы: « О военном подвиге, любви к врагам своим, о духовной радости».*
- *Что значит защищать Отечество от врагов?*
- *В чем должна выражаться любовь к своим врагам?*
- *Что значит слово «миротворцы»?*
- *Существуют ли сегодня войска миротворцев?*
- *Какая разница между личным врагом и врагом Отечества?*



Обсуждаем - размышляем

- *Откровенный разговор о внутреннем духовном богатстве (сокровище) человека. Анализ персонажей произведения.*
- *Что есть «сокровище духовное»? (деньги, одежда, доброта, еда, вера, вещи, забота),*
- *Можно ли взять в руки сокровища духовные? Как они выглядят? Где их можно хранить? (в сейфе, в письменном столе, в сердце),*
- *Каким ключиком можно открыть место, где человек хранит свое духовное сокровище? (стамеска, молоток, любовь, сострадание),*
- *Какие добродетели герой произведения проявляет в жизни? Легко ли их проявлять?*



Творческие задания по тексту:

- ***Выбери, какие качества могут украсить душу человека: радость, печаль, заботливость, ложь, честность, подозрительность, отчаяние, дружелюбие, надежда.***
- ***Какими ценностями души ты можешь поделиться с окружающими: гордость, терпение, верность, нахальство, бескорыстие, осуждение, любовь, жадность, стыдливость, мужество?***
- ***Распредели дела героя литературного произведения на группы: дела любви, дела мира, дела долготерпения, дела милости, дела смирения.***
- ***Выдели в тексте слова-обращения к собеседнику. Какие чувства они выражают? (вежливость, воспитанность, благочестивость, уважительность)***
- ***Выдели главные средства, которые могут противостоять проявлению зла в сердце человека (любовь, чистота, целомудрие, милостыня, честность, доброжелательность),***



Творческие задания по тексту:

- ***Назови одно недоброе качество души, которое тебе не нравится*** больше других в этом герое (непослушание, лень, осуждение, злость, неуступчивость, нескромность, любопытство, неуважение старших, использование в разговоре грубых слов, ложь, воровство),
- ***Дай совет герою произведения: какое доброе качество следует призвать на помощь для преодоления этого порока?***
- ***Укрась душу человека, замени недобрые качества добрыми*** (лень — трудолюбие, осуждение — любовь, скупость — щедрость, гордыня — смирение, ложь — честность).
- ***Выбери качества души, приближающие людей к благочестию, порядочности, человеческому достоинству:*** (гордость, послушание, жадность, любовь к окружающим, щедрость, осуждение, своеволие, милосердие, кротость, миролюбие, уныние).



Творческие задания для работы в группе:

- *Составьте маршрут путешествия героя книги;*
- *Составьте **духовное завещание**, которое вы могли бы оставить школьникам нашей страны, которые будут жить после вас (на примере известных духовных завещаний):*
- *«Употребляй труд, храни умеренность - богат будешь»,*
- *«Воздержанно пей, мало ешь — здоров будешь»,*
- *«Твори добро, беги от зла — счастлив будешь».*



К 100- летию Б.Васильева (Васильевские чтения) Анализ рассказа «Экспонат №...» Б.Васильева

- *Каким в рассказе предстаёт Игорь ?*
- *Какое чувство передано в авторском замечании: «Не вернулся ?»*
- *Один из значимых образов в рассказе- образ времени. В чем его художественно-выразительная роль ?*
- *Почему благие намерения пионеров привели к трагическому финалу ?*





Значение уроков литературы для духовно- нравственного воспитания

- Зажигая на уроках литературы огоньки веры и любви в сердцах учеников, учитель стремится научить их жить по Законам Добра, настойчиво формируя систему ценностей, относящихся к лучшим традициям отечественной культуры. Эти традиции станут прочной основой духовной-нравственной высоты личностей сегодняшних школьников. Ведь, как известно, «люди не рождаются, а становятся теми, кто они есть».*



Спасибо за внимание!

