

Конспект урока по литературному чтению в 3 А классе

Тема: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»

УМК « Школа России »

Цель урока: продолжить работу над произведением А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»;

углубить знания о жизни и творчестве поэта.

Формирование УУД:

Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Регулятивные: умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.

Тип урока: обобщение

Оборудование урока: - портрет А.С. Пушкина;
- выставка книг А.С. Пушкина.

Ход урока

1. Мотивация к учебной деятельности

- Каким бы вы хотели видеть наш урок? (*Интересным, творческим...*)
- Назовите качества необходимые для работы, чтобы урок был таким? (*Внимательность, активность, старательность...*)

2 . Систематизация знаний учащихся о биографии поэта.

- Вспомните, с творчеством какого автора мы познакомились на прошлых уроках литературного чтения?

Вопросы викторины:

- Где и когда родился А.С. Пушкин?
- Как звали мать поэта? Отца?
- На каком языке говорили в семье Пушкина?
- Кто занимался воспитанием маленького Александра?
- От кого маленький Саша узнал русские народные сказки?

Бабушка поэта и няня Арина Родионовна были самыми близкими его сердцу людьми. Талантливая сказительница Арина Родионовна первая познакомила Пушкина с русской народной поэзией. Ее песни и сказки запомнились ему на всю жизнь.

- Что узнали из этих строк? (*Как Александр Сергеевич слушал сказки.*)
- Да, он боялся их слушать, но сам больше всего любил страшные сказки.
- Сколько всего сказок написал Пушкин?

3 . Постановка учебной задачи и темы урока.

- Ребята, из какой сказки эта иллюстрация?
- Кто написал эту сказку?
- Кто знает полное название сказки ?

- Сегодня мы продолжим работу по этой сказке

4. Работа по теме урока. Работа над сказкой

(Чтение 1-й части сказки (с. 92-102) учащимися.)

5. Составление картинного плана первой части сказки

— На сколько частей можно разделить прочитанный нами отрывок? О чем они?

- 1) Выбор невесты.
- 2) Обман царя.
- 3) Чудесное спасение.
- 4) Встреча с лебедью.
- 5) Корабельщики на острове.

6. Выборочное чтение

— Найдите и прочитайте часть сказки, которую можно назвать «Выбор невесты».

(*Дети читают до слов «В те поры война была...».*)

— С чего же начинается сказка? (*Со слов «Кабы я была...» То есть начинается с обещаний.*)

— Найдите вторую часть. (*Во второй части говорится об обмане царя. До слов «В синем море звезды блещут...».*)

— Найдите и прочитайте третью часть. (*До слов «Мать и сын теперь на воле...».*)

— Прочитайте выразительно, как мать и сын плыли в бочке по морю. Как нужно читать эти строки? (*С интонацией тревоги, волнения. Мы чувствуем, что автор переживает за своих героев.*)

— А каково героям в этом путешествии? (*Царица там плачет, бьется. А ребенок растет не по дням, а по часам...*)

— Как вы понимаете эти слова? (*Значит, растет очень быстро.*)

— Как спаслись герои? Прочитайте. (Дети читают отрывок.)

7. Физкультминутка

- Изобразите волны, набегающие на берег.

- Летящую царевну Лебедь

- Гвидона, натягивающего лук.

- Танцующую белку, поющую песенки.

- Богатырей, выходящих из моря

8. Закрепление изученного

Работа над частью «Встреча с Царевной Лебедью»

— Найдите и прочитайте часть «Встреча с Царевной Лебедью».

— Где оказались мать и сын? (*Мать и сын теперь на воле;/Видят холм в широком поле, /Море синее кругом...)*

— О чем сын подумал, выйдя на волю? (*Он подумал об ужине.*)

— Что значит «добрый ужин»? (*Хороший.*)

— Как делал Гвидон лук для охоты? Похожа ли эта сцена на сказку?

(*Нет, он делал все как в жизни. А шнурок взял с креста на шее.*)

— А какая сцена напоминает волшебную сказку? (*Сцена спасения Царевны Лебеди. Оказывается, он спас заколдованную царевну.*)

Зыбей — зыбь — легкая волна.

Клёв — клюв.

— Прочитаем пятую часть — «Корабельщики на острове».

— Как наградила Царевна Лебедь Гвидона за спасение? (*Она подарила ему целый город, где он стал князем.*)

Град - город.

Колымага — большая старинная телега.

Двор — придворные, близайшие к царю или князю люди.

Венец — драгоценный головной убор.

— Какими вы представляете корабельщиков? Каким тоном они ведут свои речи? (*Это гордые, смелые люди. Они говорят неторопливо, с достоинством.*)

— Какое желание появилось у Гвидона после посещения его гостями? (*Он захотел увидеть отца.*)

- Какую часть из данного отрывка вы бы проиллюстрировали? Чтобы вы изобразили? Опишите.

10. Работа над жанровыми особенностями произведения.

- Можно ли сказку Пушкина сравнить с народными сказками?

- Что у неё общего с народными сказками? (*Сказка Пушкина очень похожа на народные. В ней добро побеждает зло и хороший конец.*

Встречается троекратное повторение событий: князь Гвидон 3 раза превращался и летал к отцу, 3 чуда на острове. В сказках есть народные пословицы и поговорки.)

- В чём отличие? (*Сказка Пушкина отличаются от народных тем, что написаны в стихотворной форме*)

11. Рефлексия. Подведение итогов урока

- Какая работа для вас была самая интересная?
- Какое задание оказалось самым трудным?
- Чему учились на уроке?
- О каких чудесах и чудесных превращениях вы узнали сегодня на уроке?

Домашнее задание

Прочитать отрывок (с. 102—118). Разделить на части. Проиллюстрировать прочитанную часть сказки.