

**Тематическое планирование по обществознанию  
(профильный уровень)**

**Учебное пособие:**

"Обществознание" (профильный уровень). Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Под редакцией Л.Н.Боголюбова. Москва. "Просвещение". 20012г.

№ п\п	Название темы урока	Всего часов	В том числе				
			Урок	Практикум	Семинар	Круглый стол	Зачет
1	Естественно-научные и социально-гуманитарные знания	1	1				
2	Социальные науки и их классификация	1	1				
3-4	Основные этапы развития социально-гуманитарного знания	2			2		
5-6	Основные специальности в области социально-гуманитарного знания.	2		2			
7	Место философии в системе обществознания	1	1				
8-9	Смысл философских проблем	2	2				
10-11	Основные функции философии	2	2				
12	Происхождение человека как проблема философии	1	1				
13	Сущность человека как проблема философии	1	1				
14	Общество и общественные отношения	1	1				

15	Общество как развивающаяся система.	1	1				
16-17	Типология общества.	2		2			
18	Историческое развитие человечества: поиски социальной макротеории.	1		1			
19-20	Исторический процесс.	2		2			
21	Что такое общество.	1					1
22	Деятельность людей и ее многообразие.	1			1		
23	Содержание и формы духовной деятельности.	1		1			
24	Трудовая деятельность	1		1			
25	Политическая деятельность.	1	1				
26	Итоговое тестирование	1					1
27	Свобода и необходимость в человеческой деятельности.	1	1				
28	Свобода и ответственность.	1			1		
29	Мышление и деятельность.	1	1				
30	Язык как форма мысли.	1			1		
31	Понятие информации.	1	1				
32	Итоговое тестирование	1					1
33	Проблема познаваемости мира.	1	1				
34	Истина и ее критерии.	1	1				
35-36	Многообразие путей познания мира.	2			2		
37	Теоретическое и обыденное познание.	1	1				
38-39	Мировоззрение, его виды и формы.	2		2			
40	Дифференциация и интеграция научного познания.	1	1				
41	Научное познание.	1	1				
42	Социальное познание.	1	1				
43	Знание и сознание.	1	1				
44	Типы социальной динамики.	1	1				
45	Самопознание и развитие личности.	1		1			

46	Многообразие и неравномерность процессов общественного развития.	1			1		
47	Познание и сознание.	1		1			
48	Познаваемость мира. Итоговое тестирование.	1					1
49	Индивид, индивидуальность, личность.	1	1				
50	Возраст и становление личности.	1	1				
51	Направленность личности.	1	1				
52	Общение как обмен информацией.	1		1			
53	Общение как взаимодействие.	1		1			
54	Общение как понимание.	1		1			
55	Малые группы.	1	1				
56	Групповая сплоченность и конформное поведение.	1	1				
57	Групповая дифференциация и лидерство.	1	1				
58	Семья как малая группа.	1	1				
59	«Асоциальные и криминальные молодежные группы».	1				1	
60	Конфликт в межличностных отношениях.	1	1				
61	Межличностные отношения.	1			1		
62	Итоговое тестирование.	1				1	
63	Молодежь как социальная группа.	1	1				
64	Проблемы молодежи в современной России.	1	1				
65	Особенности молодежной субкультуры.	1	1				
66-67	«Проблема роста преступности и криминализации общества в России».	2				2	
68	Итоговое тестирование за курс 10 класса.	1					1
<b>Всего</b>		68	34	15	10	3	6

## **Пояснительная записка к разделу «Что такое деятельность?»**

Тема открывает ряд уроков, характеризующих деятельность как способ бытия человека и общества. Деятельность рассматривается как характерное для человека взаимодействие с внешним миром, как адаптация к нему и его преобразование. В процессе деятельности, преобразования мира происходит развитие и самого человека и человеческого общества. Раскрывается вопрос о многообразии видов деятельности, они многолики и проявляются в различных сферах.

Важнейшие понятия темы:

- мотивы деятельности;
- цель и целеполагание;
- средства достижения цели;
- творческая деятельность;
- общение;
- действие;
- поступок
- социальные нормы.

Интегральный характер курса отражается на освещении проблем философских (цель, средство деятельности), социологических (социальные нормы, отклоняющееся поведение), психологических (мотивы деятельности, общение), а также представлений о различных областях человеческой деятельности в курсе истории. Рассказывается в курсе и о творческой деятельности ученых (предметы естественного цикла и история), писателей (литература), трудовой деятельности (курс технологии) простого человека.

Рассматриваемый раздел построен по принципу от общего к частному. Это означает, что обобщенная характеристика деятельности в дальнейшем, от темы к теме, наполняется все более конкретным содержанием. То, что было недостаточно понято вначале, усваивается на последующих этапах работы над темой. Важно, однако, при изучении каждого вида деятельности (духовной, творческой, политической) возвращаться к общему понятию деятельности, ее основным признакам и структуре и через призму этих характеристик освещать вновь рассматриваемый вид деятельности. Учебник под редакцией Л.Н.Боголюбова

Планирование темы рассчитано на 5 уроков:

1. Деятельность людей и ее многообразие.
2. Содержание и формы духовной деятельности.
3. Трудовая деятельность.
4. Политическая деятельность.
5. Повторительно-обобщающий урок по теме: «Что такое деятельность?»

# У р о к № 1

**Тема.** Деятельность людей и ее многообразие.

**Цели:** сформировать целостное представление о деятельности как характерном для человека отношении к внешнему миру и его преобразованию;

**Задачи:**

- сравнить и определить различия между деятельностью человека и поведением животных;
- научить составлять логическую схему структуры деятельности;
- помочь старшеклассникам осмыслить свои мотивы и потребности в процессе учебных упражнений и тем самым приблизить содержание урока к непосредственному опыту;
- с помощью реконструкции собственного эмоционально окрашенного представления жизненной цели способствовать актуализации необходимых знаний и умений.

**Тип урока:** освоение нового материала.

**Вид урока:** семинар с проблемной формой изложения и работой в малых группах.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, словесно-наглядный, частично-поисковый, практический.

**Средства:** практические (карточки), интеллектуальные (сравнение, обобщение, систематизация), эмоциональные (эмоциональный подъем в ситуации успешности)

Гляди вперед, вперед стремись  
И все ж когда-нибудь  
Остановись и оглянись  
На пройденный свой путь.

*P. Гамзатов.*

## Х о д у р о к а

### 1. Организационный момент.

### 2. Вступительное слово учителя.

« Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними», - говорили еще древние.

Села, города, железные дороги, транспорт, предприятия, заводы, космические корабли, все «чудеса света» - все создано в результате деятельности человека. Все материальные блага человек добывает собственным трудом. Чтобы нормально жить, воспитывать детей, ему нужен теплый дом или квартира, нужны одежда и обувь, необходимо питание.

В процессе деятельности формируется и сам человек, его физические и психические качества: выносливость, трудолюбие, самостоятельность, свобода, инициативность, мастерство, творчество, справедливость, честь и достоинство.

Деятельность служит средством самовыражения и самоутверждения личности: результаты, продукты деятельности приносят человеку ощущение удовлетворенности, самоуважение и уважение окружающих.

При новом экономическом укладе деятельность укрепляет позиции человека в обществе, определяет независимость, конкурентоспособность на рынке труда, и поэтому темой нашего урока является сущность человеческой деятельности, ее многообразие, определим структуру деятельности, рассмотрим отличие человеческой деятельности от поведения животных.

## **2.Работа в группах по вопросам:**

- отличие деятельности человека от поведения других живых существ;
- структура деятельности;
- причина несовпадения результата.

Учитель предлагает выполнить проблемные задания; заранее формирует группы с учетом уровня знаний старшеклассников; Объясняет учащимся требования к оформлению результатов работы каждой группы и раздает карточки с заданием (на выполнение 10 минут).

### **1 г р у п п а.**

**1.Определите, в чем заключается отличие деятельности человека от поведения других живых существ по следующему плану:**

- характер существования в природной среде человека и животных;
- основа поведения человека и животного; чем определяется «набор дел» животного и человека?

**2.Составьте сравнительную таблицу «Отличие деятельности человека от поведения других живых существ» (страница 168-170 учебного пособия)**

<b>Человек</b>	<b>Другие живые существа</b>

### **2 г р у п п а.**

**Найдите и выпишите в тетрадь определения: субъект, объект, цель (страница 170 учебного пособия).**

### **3 г р у п п а**

**1.Прочтите в учебнике определение цели и объясните, от чего зависит достижение или неуспех деятельности (страница 170-171 учебного пособия).**

#### **2. Объясните, в чем смысл приведенных ниже суждений:**

«Характер средств должен быть таков же, как характер цели, только тогда средства могут вести к цели... Дурные средства годятся только для дурной цели» (Н.Г.Чернышевский).

«...Цель, для которой требуются неправые средства, не есть правая цель» (К.Маркс).

#### **3.Дайте определение понятию «средства достижения цели».**

### **4 г р у п п а**

**1. Какую роль играют действия человека в процессе деятельности?**

2. Как поведение влияет на результаты деятельности?

### **5 г р у п п а**

1. Составьте схему структуры деятельности.

2. Определите причины несовпадения результата с целью деятельности.

### **6 г р у п п а.**

Определите три группы потребностей и схематично, с помощью опорных слов, отметьте их различия.

**Начертите модель пирамиды и заполните каждый из ее ярусов по классификации потребностей А.Маслоу.**

Коллективное обсуждение результатов.

**Выступления представителей группы.**

1. Отличие деятельности человека от поведения других живых существ

<b>Человек</b>	<b>Другие живые существа</b>
Не только приспособление, но и преобразование природной и социальной среды	Приспособление к существующим природным условиям
Не только целесообразность, но и целеполагание. Способность выходит за рамки опыта	Целесообразное поведение, направляемое инстинктом

5 группа подводит итог проделанной работы, формулирует общий вывод, дает определение понятию «деятельность».

Структура деятельности

Цель



Средства достижения цели

Действия



Результат

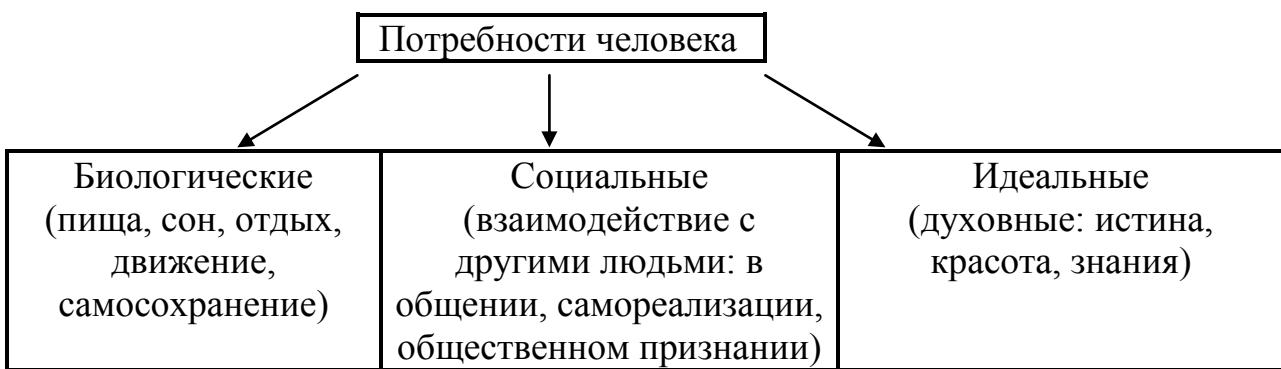
Причина несовпадения результата:

Недостижимая цель, препятствия, трудности

Неверный выбор средств

Недостаточные действия или  
Некачественные, непрофессиональные

## 6 г р у п п а

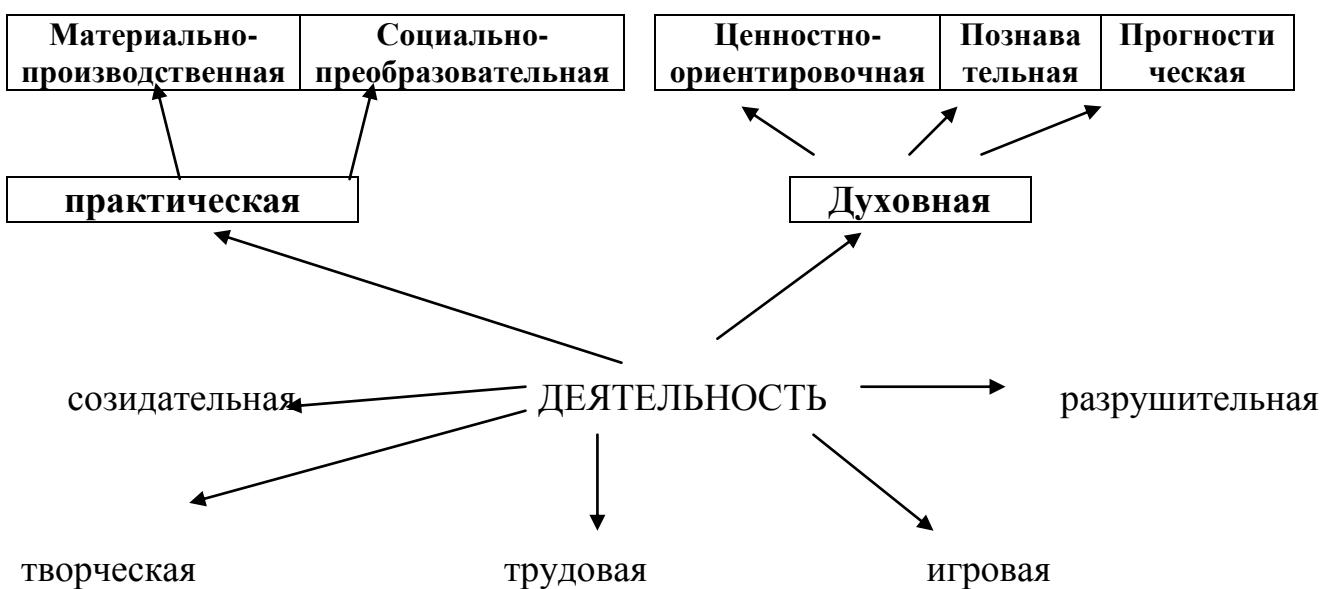


Классификация потребностей по Маслоу:



## 5. Виды деятельности.

Виды деятельности учитель раскрывает, сопровождая схемой и конкретными примерами.



## **6. Творческая деятельность.**

Объяснение строится на основании работы с учебником. Подвести учащихся к пониманию творческой деятельности можно через сопоставление ее с деятельностью нетворческой, воспроизводящей, копирующей, повторяющей уже известные образцы вещей, идей, действий. Такой прием использован в учебнике, где на примере производства автомобилей сравниваются деятельность творческая и нетворческая. Обратить внимание на то, что проявлением творческой деятельности может быть не только новый результат, но и новый путь достижения известного результата (например, решение задачи новым путем).

Поскольку в жизни общества, как о том свидетельствует история, постоянно появляется что-то новое – новые орудия труда, новые научные идеи, новые формы организации и т.д., можно считать творческой всю деятельность человечества. Это не значит, что каждый вид деятельности творческий, но элементы творчества присущи многим из них. Следующее в изучении творческой деятельности связано с раскрытием роли в ней воображения, фантазии, интуиции.

Вопросы к обучающимся:

1. Каждый ли ученик обладает способностями к творческой деятельности?
2. Что нужно делать, чтобы не дать заглохнуть творческим способностям, чтобы они развивались?

## **7. Рефлексия.** Подведение итогов урока.

1. Проанализируйте собственную учебную деятельность, заполнив таблицу:

Цель	Используемые средства	Выполняемые действия

## **8. Домашнее задание.**

§ 17, вопросы, устная работа с источником стр. 178-179 учебного пособия. Подготовиться к обсуждению проблемы: «Как можно в школе улучшить подготовку к творческой деятельности?». Провести социологическое исследование, расспросив родных, друзей о значении слов «дух», «духовный».

# Урок № 2

**Тема:** Содержание и формы духовной деятельности.

**Цели:**

- сформировать целостное представление о содержании и формах духовной деятельности.

**Задачи:**

- сравнить и определить различия между духовной и материальной культурой;
- раскрыть суть процессов определяния и распределения в духовной деятельности;
- показать значение духовных ценностей в жизни человека;
- с помощью реконструкции собственного эмоционально окрашенного представления жизненной цели способствовать актуализации необходимых знаний и умений.

**Тип урока:** освоение новых знаний.

**Вид урока:** семинар с применением проблемной технологией.

**Методы:** словесно-наглядный, частично-поисковый, практический.

**Формы организации урока:** коллективная, групповая.

**Средства:** «Обществознание» учебник для 10 класса под редакцией Л.Н.Боголюбова, философские словари для школьников, эмоциональные, интеллектуальные (сравнение, обобщение, систематизация).

## Ход урока

**1. Организационный момент.**

**2. Актуализация знаний:**

- а) по групповым и индивидуальным заданиям (Приложение к уроку).
- б) Раскрытие проблемы «Как можно в школе улучшить подготовку к творческой деятельности?».

**3. Подведение итогов повторения.**

**4. Изучение нового материала.**

**4.1. Учитель объясняет учащимся понятие слова «духовность».**

Духовность в контексте гуманистического видения понимается как сущностная характеристика, позволяющая человеку «обладать представлением о себе» (И. Кант), осознавать свое личностное «Я». Духовность характеризуется такими свойствами, как наличие идеалов, субъективированность (внутренняя

оценка себя, как личности), социальная активность, наличие нравственных установок и ценностей. Она функционирует как самосознание, самопознание человеком своего «Я» и проявляется в определенных состояниях психики человека: **совесть, долг, ответственность, стыд, менталитет и т.д.** Духовность позволяет человеку понять законы окружающей действительности, осознать уникальность, неповторимость самого себя, понять свое личностное «Я», выработать программы регулирования и управления своим поведением, понять свое место, роль и предназначение в мире, обществе. Особое значение имеет духовность в момент осуществления выбора человеком определенного типа поведения (активное – пассивное – девиантное – деликвентное – конформное), а также при решении человеком проблемы смысла своей жизни.

**4.2.Анализ** проведенного **социологического исследования** о значении слова «духовный». Обучающиеся выскажут различные точки зрения на заданный вопрос.

Многозначность интерпретаций свидетельствует о важности названных понятий. Сегодня мы попытаемся рассмотреть социальный смысл понятий «духовная деятельность», «духовные ценности», «духовный мир человека». Нам предстоит выяснить, какое место духовная деятельность занимает в общей структуре деятельности, как духовные ценности влияют на развитие личности. Рассматриваются понятия «духовная жизнь», «духовная деятельность». Учащиеся находят в «Философском словаре для школьника» статью «Душа и дух». Душа определяется как «совокупность психических характеристик личности, всего того, что происходит в нас». Духовное же не сводится только к индивидуальному, а составляет особую сферу деятельности, для которой характерны специфические проявления духа – язык, нравственность, идеология, политика, религия, искусство, философия. К духовному относятся также высшие ценности человеческого существования – свобода, любовь, творчество, вера.

Учащимся предлагается вспомнить содержание духовной деятельности из предыдущего урока.

Та сторона человеческой созидательной деятельности, которая нацелена не на обработку «вещества природы», а на обработку «людей людьми», т.е. в конечном итоге на изменение качеств самих социальных субъектов, называется духовной деятельностью, а ее продукты – духовными ценностями.



**4.3.Рассмотрение духовного производства** проводится путем сравнения с материальным.

**Вопросы:** Что такое творческая деятельность?

В чем ее особенности?

Духовное производство – это производство идей, а материальное – это производство вещей. Духовное производство – это научное и художественное

творчество, философия, т.е. создание научных знаний, художественных образов, философских идей. Создавая произведения культуры и искусства, люди определяют в них свои знания, эмоции, жизненный опыт, наоборот, распределяют заключенные в ней духовные ценности, расширяя при этом свой интеллектуальный кругозор, умножая и развивая индивидуальные творческие способности.

### ***Задание для учащихся:***

*Сборник избранных произведений А.С.Пушкина выпущен в двух вариантах: первый – массовым тиражом, второй – небольшим тиражом в качестве подарочного издания. Состав включенных в них произведений одинаков. Однако во втором варианте цена одной книги в четыре раза больше, чем в первом. О чём это говорит? Как вы думаете, какие отличия одного варианта издания от другого вызвали разницу в цене? (различие, в материальных носителях идей и образов, созданных поэтом).*

Еще одна особенность духовного производства – удовлетворение не только общественной потребности в том или ином произведении, но и внутренней потребности автора в самовыражении, реализации своих способностей.

Известно, что каждый актер по-своему трактует образ, и перед зрителем раскрываются совершенно разные стороны пьесы. Нельзя перепутать творческие манеры Рембрандта, В.И.Сурикова, И.Е.Репина, М.А.Врубеля, И.И.Левитана. В особой творческой манере проявляется огромное мастерство прославленных художников. Какие бы произведения художественного творчества мы ни взяли, они всегда согреты индивидуальными переживаниями, чувствами, размышлениями; они всегда воплощают в себе внутренний мир человека, хотя во многих случаях чувства и мысли не являются прямой проекцией авторского «Я»

**4.4.Рассмотрение вопроса о сохранении и распространении духовных ценностей проводится на основе работы с учебником и заполнение таблицы.**

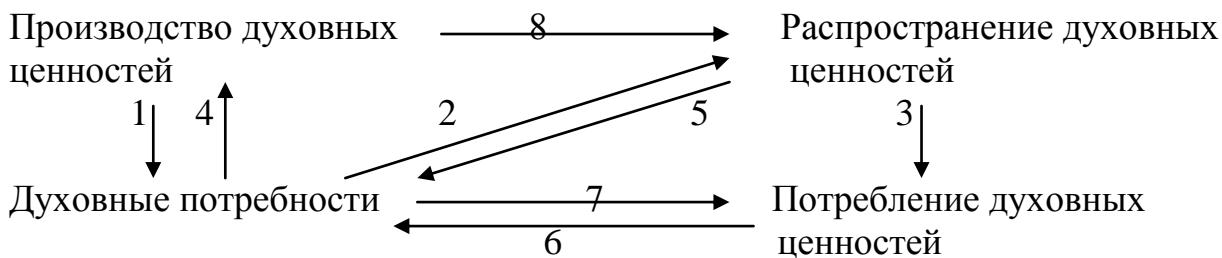
<b>Название мест сохранения духовных ценостей</b>	<b>Функции ( виды деятельности)</b>	<b>Професии работников, выполняющих эти функции</b>
Семья		
Институты религии		
Музей		
Библиотека		
Архивы		
Школа		
СМИ		

**4.5. Изучение вопроса о духовном потреблении** начинается с рассмотрения духовных потребностей.

**Вопрос:** Какую роль в мотивах деятельности играют потребности? (повторение материала предыдущего урока).

Духовные потребности – это внутренние побуждения человека к духовному творчеству, к созданию духовных ценностей и к их потреблению, к духовному общению.

Взаимосвязь духовных потребностей с духовным производством и распространением духовных ценностей и их потреблением отразить в схеме:



Пояснить обозначенные связи:

- 1,2. Духовные потребности стимулируют деятельность по производству и распространению духовных ценностей.
3. Распространение духовных ценностей позволяет удовлетворить духовные потребности путем потребления духовных ценностей.
- 4,5. Производство и распространение духовных ценностей рождает новые духовные потребности.
6. Духовное потребление стимулирует возникновение новых потребностей.
- 7,8. Самостоятельное пояснение учащимися.

Затем рассмотреть **особенности** потребления духовных ценностей:

- привлекательность художественного произведения может привести к тому, что человек воспринимает и переживает эстетически позитивно не только социально-положительное, но и социально-отрицательное явление (сцены насилия в увлекательном фильме). Это зависит от уровня интеллектуального, нравственного, эстетического развития индивида, от его социальной направленности;

- искусство использует различные средства условности – знаки, символы, различные формы, обобщающие художественную информацию, в нем имеется элемент недосказанности. Человек, воспринимающий произведение искусства, должен что-то взять на себя. Осмысление и переживание воспринятого зависит от развития личности;

- восприятие искусства носит ассоциативный характер, т.е. порождает различные ассоциации. Произведения искусства обязательно сравниваются с личным опытом, причем сравнение это бывает не только логическим, но и эмоционально-чувственным. Ассоциативный характер воздействия искусства находится в прямой зависимости от предшествующего опыта человека, от уровня его образования и воспитания. Высокий культурный уровень, жизненный опыт, интерес к гуманитарным проблемам и склонность к рефлексии в этой области,

знание различных художественных течений – от этого зависит богатство и содержательная ассоциативность фонда.

Полноценное восприятие искусства и литературы невозможно, если человек не владеет в определенной степени приемами «декорирования»: он должен понимать особенности языка искусства, способы художественного отображения действительности.

### ***5. Рефлексия.***

5.1. Задание учащимся: представить пример человека высокого уровня духовности.

5.2. Проанализировать таблицу на странице 188-189 учебного пособия. Есть ли зависимость между социальным положением человека и его культурными запросами? Свой ответ конкретизируйте. Каковы ваши культурные предпочтения?

### ***6.Подведение итогов урока.***

### ***7. Домашнее задание.***

Параграф 18, вопросы для обсуждения (стр.186-187), работа с источниками стр. 190-192.

**Карточки для работы в парах.**

I. Сопоставьте два высказывания и определите в них общее и различное. В чем ценность этих суждений? Свой ответ аргументируйте.

1. Д.И. Писарев: «Когда у человека есть действительно какие-нибудь убеждения, то ни сострадание, ни уважение, ни дружба, ни любовь – ничто, кроме обязательных доказательств, не в состоянии изменить в этих убеждениях ни одной мельчайшей подробности».

2. Ф.М. Достоевский: «Недостаточно определять нравственность верностью своим убеждениям. Надо еще беспрерывно возбуждать в себе вопрос: верны ли мои убеждения?»

II. Двух генералов, изображенных М.Е. Салтыковым - Щедриным, спас от голодной смерти, как известно, мужик, который «зачал» перед ними действовать. Полез сперва - наперво на дерево и нарвал генералам по десятку самых спелых яблок... Потом покопался в земле и добыл оттуда картофель; потом взял два куска дерева, потер их друг об другу – и извлек огонь. Потом из собственных волос сделал силок и поймал рябчика. Наконец, развел огонь и напек... разной провизии»

Каковы были цель деятельности, средства достижения, результаты? Из каких конкретных действий состояла? Соответствовали ли ее результаты поставленной цели?

III. Учитель одного из младших классов обратился к старшеклассникам с просьбой помочь в подготовке новогоднего праздника для малышей. Те из старшеклассников, кто откликнулся на это просьбу, организовали «Мастерскую Деда Мороза». Сочиняли сценарий сказочного спектакля, шили костюмы, подбирали музыку, разучивали с малышами песни и игры. Подключали малышей к оформлению сказочного городка, изготовлению елочных игрушек, сюрпризов. Охарактеризуйте структуру данной деятельности старшеклассников. Определите мотивы данной деятельности.

IV. Вы знаете, что человеческая деятельность состоит из действий, а поведение человека складывается из поступков. Приведите примеры и запишите в таблицу:

<b>Действия человека(деятельность)</b>	<b>Поступки человека(поведение)</b>

***Задания для индивидуальных заданий.***

1. Постройте логическую цепочку, основанную на высказывании В.Г. Белинского: «Без цели нет деятельности, без интересов нет цели, а без деятельности нет жизни». Объясните, какую роль в жизни человека играют интересы, цели, деятельность. Какова связь между ними?

2. Проанализируйте реформы Петра Великого. Сопровождались они разрушением ранее существовавших порядков?

3. Страдая от голода, и будучи готовыми съесть собственный сапог или перчатки, персонажи сказки М. Е.Салтыкова -Щедрина «взглянули друг на друга: в глазах их светился зловещий огонь, зубы стучали, из груди вылетало глухое рычание. Они начали медленно подползать к друг другу и в одно мгновение ока остервенились. Полетели ключья, раздался визг и оханья; генерал ... откусил у своего товарища орден и немедленно проглотил. Но вид текущей крови как будто образумил их.

- С нами крестная сила! – сказали оба разом. – Ведь этак мы друг друга съедим!»

- Какие потребности проявились в описанных действиях?

- Что лежало в основе: осознанный мотив или неосознанное влечение?

4. О каком виде деятельности идет речь в следующем высказывании академика И.П.Павлова: «Всю жизнь мою любил и люблю умственный труд и физический и, пожалуй, даже больше второй. Я особенно чувствовал себя удовлетворенным, когда в последний вносил какую-нибудь хорошую догадку, тем самым соединил голову с руками»?

5. В своих воспоминаниях Л.Н.Толстой пишет об отце, который много читал, собирая библиотеку, рисовал детям картинки, казавшиеся им верхом совершенства, весело шутил и рассказывал забавные истории за обедом и ужином, заставляя сына читать полюбившиеся и выученные наизусть стихи, внимательно слушал «и был очень счастлив этим».

Что побуждало отца Л.Н.Толстого к данной деятельности? Аргументируйте ответ.

# Урок № 3

**Тема:** Трудовая деятельность.

**Цель:** сформировать целостное представление о содержании и формах трудовой деятельности.

**Задачи:**

- сравнить и определить различия между трудом и игрой;
- раскрыть понятие «социальное партнерство»;
- показать значение профессионализма в жизни человека;
- с помощью реконструкции собственного эмоционально окрашенного представления жизненной цели способствовать актуализации необходимых знаний и умений.

**Тип урока:** Освоение новых знаний.

**Вид урока:** урок с погружением (решение исследовательской задачи) работа в малых группах и индивидуально.

**Методы:** словесно-наглядный, частично-поисковый, практический.

**Средства:** «Обществознание» учебник для 10 класса под редакцией Л.Н.Боголюбова, философские словари для школьников, интеллектуальные (сравнение, обобщение, систематизация).

## Ход урока

**1. Организационный момент.**

**2. Актуализация знаний:**

2.1. по индивидуальным заданиям (Приложение к уроку).

2.2. вопросы:

- Как связаны духовная деятельность и духовные ценности?
- Раскройте суть процессов определяния и распределения в духовной деятельности.
- Какова роль духовных ценностей в жизни человека?
- Можно ли на основе данных (стр. 187 учебного пособия) сделать выводы о ценностных ориентирах современной молодежи? Если да, то какие?

**3. Подведение итогов повторения.**

#### **4. Изучение нового материала.**

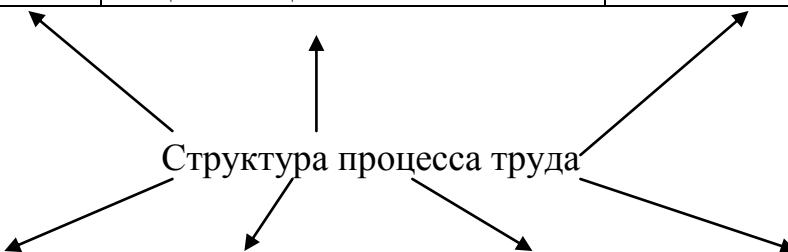
##### **4.1. Труд как вид человеческой деятельности.**

**Учитель.** Потребности и интересы людей являются той основой, которая предопределяет цель трудовой деятельности. Труд в наиболее широком смысле слова рассматривается как деятельность человека, направленная на получение положительного результата. В развитой форме общества выделяется также духовный труд, в процессе которого создаются интеллектуальные продукты. Технологический аспект предполагает рассмотрение способов соединения профессионально подготовленной рабочей силы со средствами производства. Труд в собственном смысле слова возникает тогда, когда деятельность человека становится осмысленной, когда в ней реализуется сознательно поставленная цель – создание материальных и духовных ценностей, необходимых для жизни людей. Этим трудовая деятельность отличается от учебной, направленной на приобретение знаний и овладение умениями, и игровой деятельности, в которой важен не столько результат, сколько сам процесс игры.

Трудовую деятельность характеризуют следующие **свойства**:

- набор трудовых операций;
- качество субъектов трудовой деятельности;
- материально-технические условия труда;
- способ организационно-технологической и экономической связи субъектов труда со средствами и условиями их использования;
- структура организации и управления трудовым процессом, нормами и алгоритмами;
- условия труда;
- культура труда.

Субъект труда	Объект труда	Мотивы труда
человек группа людей общество	живая и неживая природа отдельные люди общество в целом	социальные мотивы процессуальные мотивы



Цель труда	Процесс труда	Средства труда	Результат
идеальный образ продукта труда (всегда осознан)	может быть физическим или духовным; всегда включает в себя процесс планирования труда	орудия и инструменты. Могут быть духовными или материальными	воплощение идеального продукта труда в материальной или материализованной форме

**4.2. Человеческий фактор производства** – это наиболее широкое обозначение всей совокупности свойств работника (квалификации, мотивов поведения, интересов, сознания, культуры). Научно-технический прогресс радикально меняет положение человека в системе производства. При этом возрастает творческое начало – способность оценивать ситуацию и принимать самостоятельные решения.

**Новые квалификационные требования** к современным профессиям:

- способность к абстрактному мышлению и умение свободно пользоваться языком информатики;
- умение анализировать статистическую и графическую информацию, логически мыслить, гибко и быстро реагируя на всякое изменение производственной ситуации;
- знание некоторых общеобразовательных дисциплин (математики, физики, программирования) в объеме, превышающем уровень средней школы.

**4.3. Социальное партнерство.** В процессе трудовой деятельности возникают социально-трудовые отношения между работниками, с одной стороны, и работодателями – с другой.

В широком смысле социальное партнерство – это определенный тип общественных отношений между социальными группами, слоями, классами, их общественными объединениями, органами власти и бизнесом, основой которой является достижение согласия по важнейшим направлениям социально-экономического и политического развития.

## **5. Рефлексия.**

**Задание** к учащимся:

Какая профессия вам более знакома? Осуществите анализ этого профессионального труда по следующим критериям:

Название профессии	
Определите цель	
Используемые технические средства	
Способы трудовой деятельности	
Трудовые операции и приемы	
Условия труда	
Культура труда	
Нормы и алгоритмы труда	
Тип общественных отношений	
Плюсы и минусы профессии	
Как можно повысить производительность труда	

Коллективное обсуждение выполненного задания.

### ***6.Рефлексия.***

Вопросы:

- Почему в современных условиях меняются требования к человеческому фактору производства?
- Сравните содержание труда продавца в гастрономе и водителя автобуса.

***7. Домашнее задание.*** Параграф 19, вопросы; письменно ответить на вопросы к тексту стр.202-203 учебника.

## *Приложение к уроку №3*

1. Определите, к материальной или духовной культуре относятся:  
дуэль, медаль, карета, теория, бокал, магия, амулет, диспут, револьвер,  
гостеприимство, крещение, глобус, свадьба, закон, джинсы, телеграф, святки,  
карнавал, школа, сумка, кукла, колесе, огонь.

2. По правилам хорошего тона, слушая музыку, надо соблюдать тишину и при  
этом не есть, не пить и не танцевать. Однако есть места, где мы поступаем  
вопреки этому правилу. Ответьте, как вы должны вести себя в перечисленных  
ниже местах:

1. Консерватория.
2. Ресторан.
3. Филармония.
4. Танцплощадка.
5. Концертный зал.
6. Бар.
7. Галерея.
8. Салон.
9. Площадь.
10. Улица.
11. Дом.

3. Опровергните или подтвердите примерами из вашего жизненного опыта, из  
произведений искусства следующие высказывания русского педагога  
К.Д.Ушинского: «Дайте человеку все материальные блага, но лишите его понятия  
смысла жизни – и это будет несчастный человек».

Как соотносятся друг с другом убеждения и смысл жизни, смысл жизни и  
судьба человека?

# Урок № 4

**Тема:** Политическая деятельность.

**Цели:** сформировать представление о политической деятельности.

**Задачи:**

- способствовать пониманию политики как особого типа социальных отношений между индивидами, малыми группами и большими общностями;
- дать понимание особенностей политической деятельности;
- помочь старшеклассникам сопоставить бытовую жизни с жизнью социальной;
- помочь учащимся определить свою роль в социальной и политической жизни как личности и ее места в истории;
- с помощью реконструкции собственного эмоционально окрашенного представления жизненной цели способствовать актуализации необходимых знаний и умений.

**Тип урока:** формирование умений и навыков

**Вид урока:** урок с применением технологии «дебаты»

**Методы:** словесно-наглядный, частично-поисковый, практический, написание синквейна.

**Формы организации:** дебаты

**Средства:** «Обществознание» учебник для 10 класса под редакцией Л.Н.Боголюбова, философские словари для школьников, интеллектуальные (сравнение, обобщение, систематизация).

**Эпиграф:**

*«... Политика, судя по всему, означает стремление к участию во власти или к оказанию влияния на распределение власти, будь то между государствами, будь то внутри государства между группами людей, которое оно в себе заключает».*

Макс Вебер

# **Ход урока**

**1. Организационный момент.**

**2. Актуализация знаний. Обсуждение письменного домашнего задания по тексту.**

**3. Подведение итогов актуализации знаний.**

**4. Изучение нового материала.**

Вступительное слово учителя. В политической науке – политологии - существуют различные подходы к пониманию политики. В курсе обществознания основной школы вы знакомы с характеристикой политической сферы.

**Что такое политическая деятельность?** Для дальнейшей работы предлагается учащимся написать синквейн, используя слово «политика». (5 минут)

Синквейн – это высказывание, состоящее из пяти строк, в котором человек выражает свое отношение к проблеме.

Порядок написания синквейна:

Первая строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.

Вторая строка - два прилагательных, характеризующих данное понятие.

Третья строка – три глагола, показывающие действие понятия.

Четвертая строка – короткое предложение, в котором автор высказывает свое отношение.

Пятая строка - одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

После озвучивания некоторых синквейнов учитель имеет определенную информацию о знании старшеклассников понятия «политика».

## **4.1. Политика как деятельность.**

Работа учащихся со словарями.

Задание: сравнить определения политики по словарям и выявить три характерные черты политики. («Политический словарь», «Энциклопедический словарь»)

1. Политика – это деятельность государственных органов, политических партий, общественных движений в сфере отношений между большими социальными группами, прежде всего классами, нациями и государствами, направленная на интеграцию их усилий с целью упрочения политической власти или ее завоевания специфическими методами.

2. Политика представляет собой особую разновидность деятельности, связанную с участием социальных групп, партий, движений, отдельных личностей в делах общества и государства, руководством ими или воздействием на это руководство.

Характерные черты:

- это деятельность;
- искусство управлять;
- искусство возможного.

## **4.2.Субъекты и объекты политики:**

рассматривается на основе схем:



Вы, наверное, слышали выражение политический театр. Действительно, в политическом театре много актеров, претендующих на главные и второстепенные роли, роли статистов. А есть в театре и зрители. Субъектами политики и называют всех, кто так или иначе участвует в политической жизни, в «политическом театре». Кто это может быть? Гражданин? Партия? Организация? Класс? Государство? Этнос?

Американский политолог Рамонд выделил три группы участников «политического театра». В основе – разная степень сознательности участия в политике:

1. Полностью бессознательное участие;

2. Полусознательное участие, т.е. понимание смысла ролей при безусловном подчинении чему-то заданному, неоспоримому.

3. Сознательное участие.

Задание. Солженицын А.И. «Двадцать первый будет веком нашествия черного ислама. И только две страны, если они объединятся, смогут остановить это нашествие: Россия и Израиль»

Как ведут себя (по модели 1,2 или 3) персонажи стихотворения А.Галича «О том, как Клим Петрович Коломийцев выступал на митинге в защиту мира»?

Что случилось с Клиром Петровичем депутатом горсовета, «кавалером многих орденов», рабочим-ударником. Повезли Клима Петровича в дом культуры, на митинг в защиту мира. А на митинге «Первый там, и прочие – из области». И вот начал Клим Петрович свою речь:

«... Израильская, - говорю, - военщина

Известна всему миру!

Как мать, - говорю, - и как женщина

Требую их к ответу!

Который год я вдовая,

Все счастье – мимо,

Но я стоять готовая

За дело мира!

Как мать вам заявляю

И как женщина»

Прочитал эти слова Клим Петрович и испугался. «Отвисла.. прямо челюсть». «Это сучий сын, пижон - порученец, перепутал в суматохе бумажки!» А как реагирует на это странное выступление на митинге «Первый»? А зал? «В

зале вроде ни смешочеков, ни вою ...» «первый тоже, вижу, рожи не корчит, а кивает мне своею головою».

«... Ну и дал я тут галопом – по фразам  
(Слава Богу, завсегда все и то же!),

А как кончил –

Все захлопали разом,

Первый тоже – лично – сдвинул ладоши.

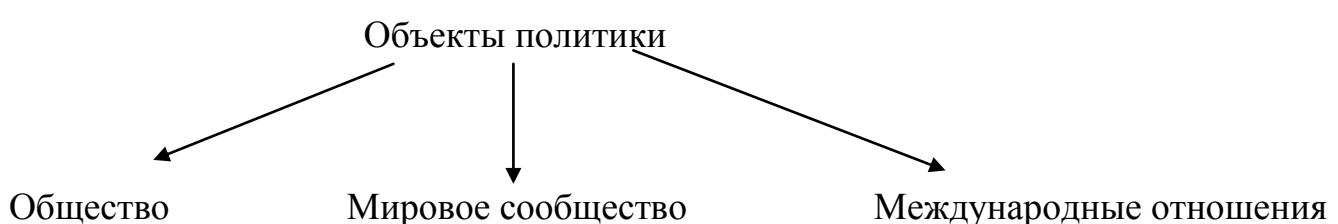
Опосля зазвал в свою вотчину

И сказал при всем окружении:

«Хорошо, брат ты им дал, по-рабочему!

Очень верно осветил положение!»

**Вопрос:** Как ведет себя Клим Петрович, «Первый», люди в зале?



Разъясняя этот вопрос, учитель воспроизводит характеристики субъектов и объектов политики.

### **5. Цели, средства и действия политической деятельности.**

Задание: определить, используя данные учебного пособия, структуру политической деятельности.

Цель —————→ Средства —————→ Действия —————→ Результат

Обсуждение выполненного задания.

### **6. Власть и властная деятельность. Легитимность власти.**

Политическая деятельность связана с воздействием на власть или использованием власти.

Власть – это способность проводить в жизнь свою волю, т.е. распоряжаться кем-либо или чем-либо.

Власть – это форма социальных отношений, характеризующих способностью влиять на характер и направление деятельности и поведение людей, социальных групп, классов. В политологии существуют различные классификации власти:

- экономическая;
- военная;
- духовная;
- информационная;
- государственная;
- законодательная;
- исполнительная;
- судебная.

Возможность влиять на все общество в целом дает **политическая власть**, которой обладает государство.

Английский философ и гуманист XX века Бертран Рассел выделил такие способы осуществления власти над человеком:

«На человека можно влиять: а) посредством прямой физической власти над его телом, т.е. когда его заключают в тюрьму или убивают; б) воздействием системы вознаграждений или наказаний в качестве стимулов, т.е. предоставляя работу или отказывая в ней; в) влияние на взгляды и мнения людей, т.е. пропагандой в самом широком смысле слова» На этих методах выстраивается соответствующая модель поведения человека

На чем может основываться, держаться власть?

- На авторитете?
- На традиции?
- На силе?
- На экономических, идеологических, организационно-правовых механизмах?

(Учащимся предлагается привести примеры власти, опирающейся на традицию, силу, авторитет, закон).

Как прийти к власти? Еще Н.Макиавелли выделил четыре способа прихода к власти, которые помогают кому-либо взять власть.

- Собственные достоинства личности.
- Использование достоинств других.
- Злодейство.
- Временное увлечение народа.

Власть может быть эффективной при условии ее легитимности (способ обеспечения согласия между властью и обществом, узаконивание власти в глазах граждан).

В феврале 1598 года Земским Собором на царство был избран Борис Годунов Но пошатнулась легитимность власти. В чем причина?

Классическая типология легитимности властевования была разработана немецким ученым М.Вебером. Он выделил три типа легитимности и соответственно три типа политического господства:

- **традиционный** существует благодаря привычке повиноваться;
- **харизматический** основывается на признании исключительности, уникальности, индивидуальных достижений личности;
- рационально-легальный** опирается на определенную систему общих правил и норм, на закон.

Политика и власть – ключевые понятия политологии, с важнейшими положениями которой будут изучаться в 11 классе.

## **7. Рефлексия.**

### **Вопросы:**

- 1.Можно ли признать актуальными или устаревшими слова Аристотеля: «Человек по природе своей сути существо политическое»? Как следует их понимать?
2. Назовите основные направления политики Петра Великого. Каковы были цели, средства их достижения и результаты каждого из них? Как политика Петра I повлияла на российское общество?
- 3.К какому типу легитимности вы отнесете Петра Великого, В.И.Ленина, И.В.Сталина, Наполеона Бонапарта, Л.И.Брежнева, Б.Н.Ельцина?

**8. Домашнее задание:**

Параграф 20, вопросы. По желанию соберите материалы прессы о деятельности какой-либо политической организации за последнее время. Проанализируйте эту деятельность, используя те понятия, которые изучили на уроке.

Повторить п.17-19, подготовиться к зачетному уроку.

# Урок № 5

**Тема:** Основные виды человеческой деятельности .

**Цель:** повторить, обобщить и закрепить знания по теме «Что такое деятельность?»

**Задачи:**

- провести контроль и оценить знания учащихся;
- способствовать закреплению умений и навыков учащихся по заданиям в форме и по материалам ЕГЭ.

**Тип урока:** обобщающий, систематизации знаний (зачет).

**Вид урока:** разноуровневое контрольное тестирование

**Методы:** практические.

**Формы:** индивидуальные.

**Средства:** тесты.

## Ход урока

*1. Организационный момент.*

*2. Задания контрольного тестирования (подготовить для каждого ученика).*

Знания о деятельности и ее многообразии отразите в таблице.

Виды деятельности	Мотивы	Цель	Средства	Результат
Трудовая				
Духовная				
Политическая				

1. Приведите примеры творчества в трудовой, духовной и политической деятельности. Что общего и каковы различия этих актов творческой деятельности?
2. Какие признаки следует дополнить к необходимым элементам определения понятия «человеческая деятельность»?
  - 1) Проявление активности;
  - 2) \_\_\_\_\_;
  - 3) \_\_\_\_\_.
3. В отличие от животного человек способен:

- 1) реагировать с помощью чувств;
  - 2) вырабатывать условные рефлексы;
  - 3) удовлетворять потребности;
  - 4) прогнозировать результаты действий.
4. К практической деятельности относится:
- 1) производство материальных благ;
  - 2) познание законов развития природы;
  - 3) формирование религиозных представлений о мире;
  - 4) сочинение музыки.

5. Укажите один из признаков человеческой деятельности, отличающей ее от поведения животных:

- 1) проявление активности;
- 2) целеполагание;
- 3) приспособление к среде обитания;
- 4) взаимодействие с окружающим миром.

6. Завершите фразу: «Осознанный образ результата, на достижение которого направлена деятельность, - это \_\_\_\_\_».

7. Завершите фразу: «Характерное для человека проявление активности, выражющееся в преобразовании внешнего и внутреннего мира, - это \_\_\_\_\_».

8. Верны ли следующие суждения?

- А. В процессе деятельности осуществляется творческое созидание культуры.  
Б. Муравейник – это пример хорошо организованной деятельности.

- 1) Верно только А;
- 2) верно только Б;
- 3) верно и А, и Б;
- 4) оба высказывания неверны.

9. Укажите четыре отличия человека от животного.

### ***3. Подведение итогов урока.***

### ***4. Домашнее задание: страница 213-214.***